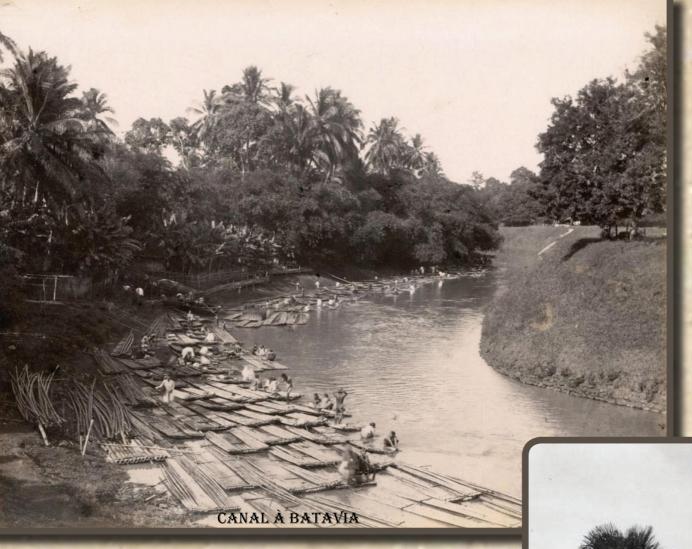
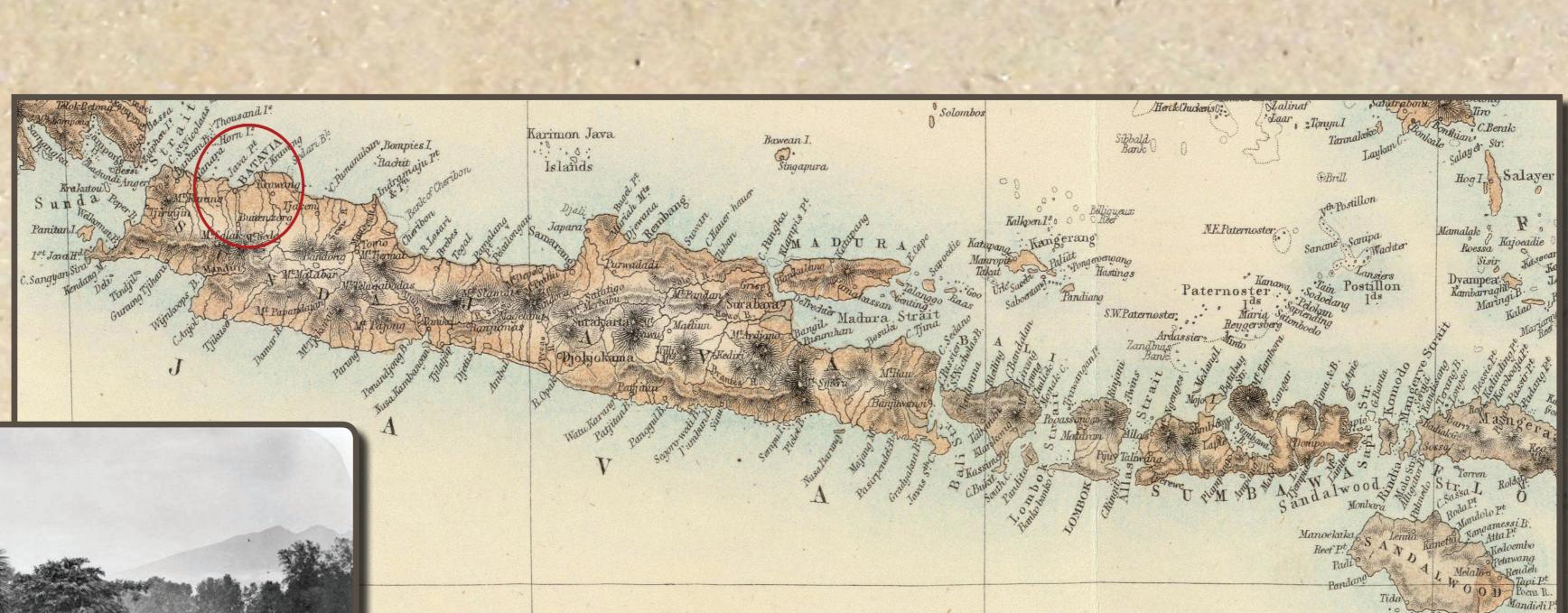
Nous avons pris le chemin de fer de Batavia à Buitenzorg. Il y a 2 chemins de fer sur l'île de Java. Le trajet que l'on fait est ravissant; tu ne te fais pas une idée de la densité de la population dans ce pays. Presque à chaque minute des maisons faites de nattes en bambou au milieu des cocotiers, des manguiers et des aréquiers avec 7 ou 8 vaches passant à l'entour, des cochons furetant et grognant et des nichées d'enfants nus comme l'innocence gambadant, tombant, riant et frappant autour des femmes qui mâchent le Bétel en nous regardant. Après, nous apercevons dans le lointain, dépouillées de leur vêtements de nuages, belles et nues comme la vérité, les hautes montagnes de l'intérieur. A nos pieds les champs immenses de riz avec leurs innombrables canaux; puis enfin Buitenzorg.

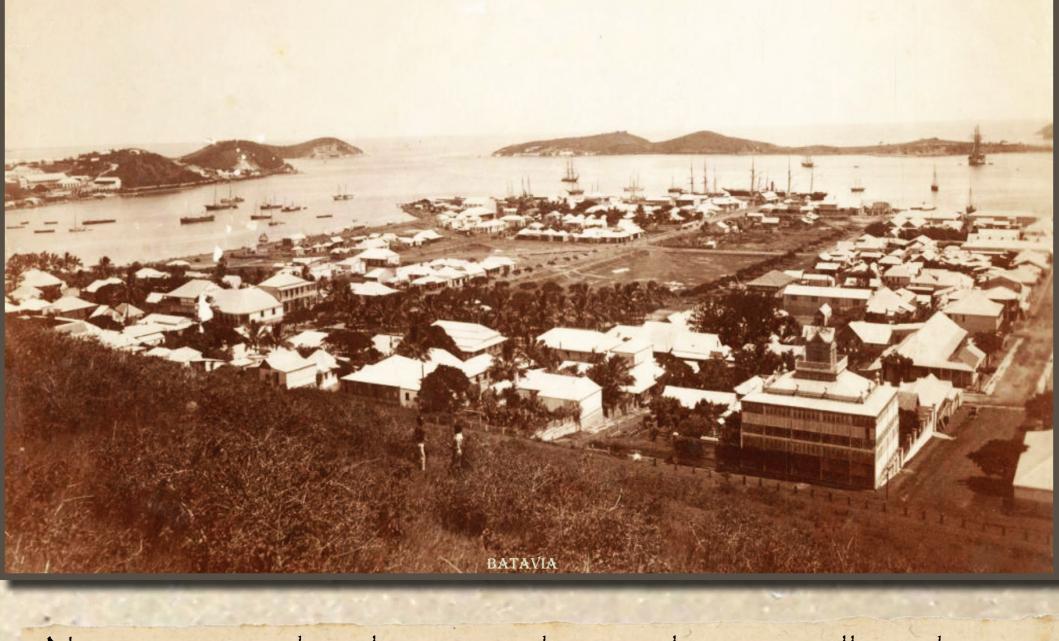




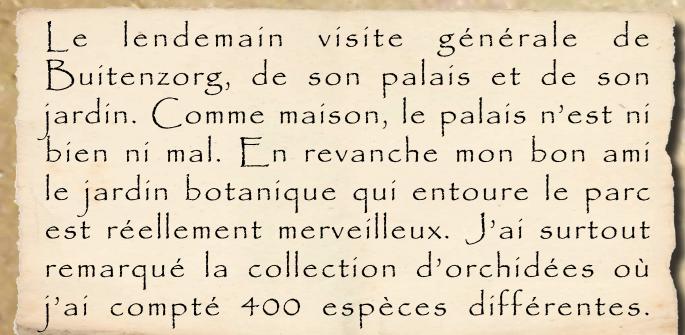


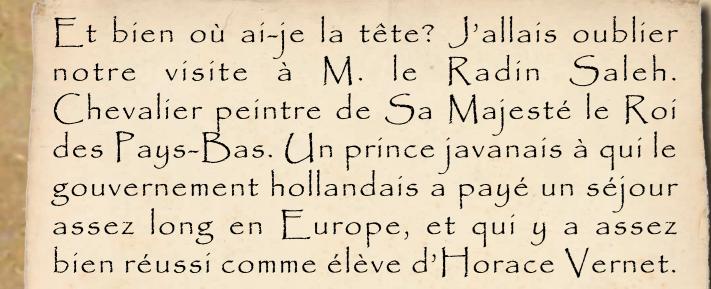




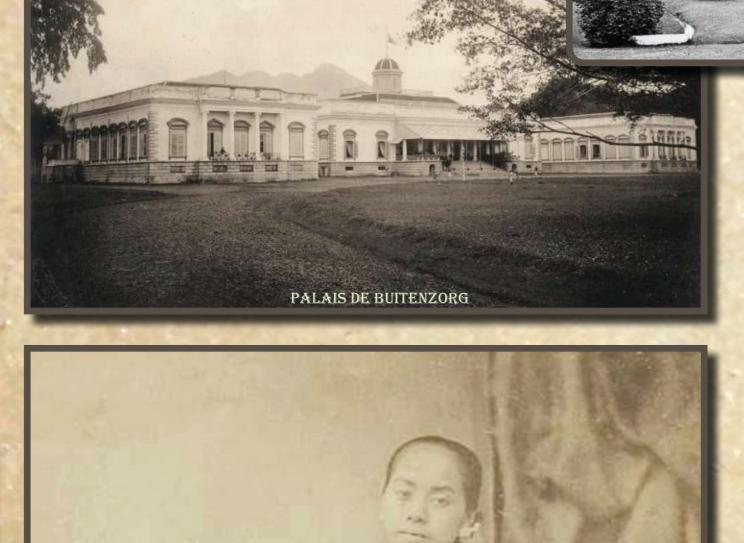


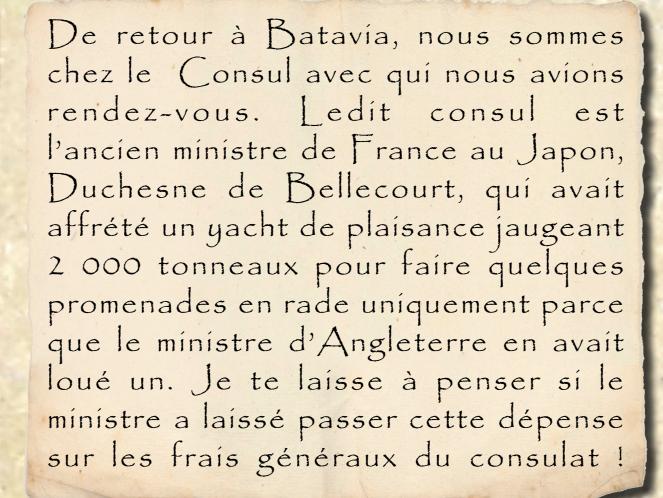
Nous montons dans la voiture du consul et nous allons déjeuner chez l'inspecteur des beaux-arts. Cet inspecteur est un artiste fort distingué, M. Kingsbergen. Il a photographié tous les basreliefs du temple de BeroBode. Il nous a parlé de beaucoup de choses, mais surtout des malais. D'après lui, et tu ne lui enlèverais pas cette conviction, le malais n'est qu'un singe perfectionné. Son type physique, ses morales, son language même, tout est pour lui un étai pour sa croyance. Cependant lui dîmes-nous le crâne des malais est bien loin d'être identique à celui du singe; le singe est d'une lubricité révoltante, tandis que le malais d'une grande moralité relative, et tant d'autres arguments qui nous vinrent à l'esprit.

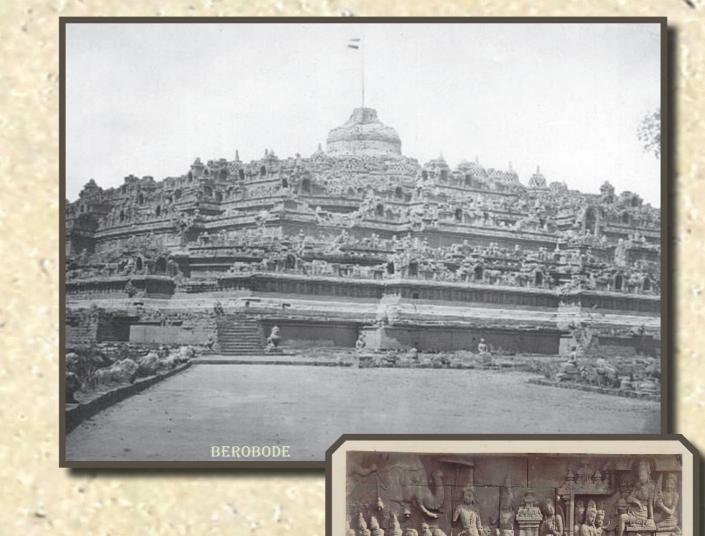




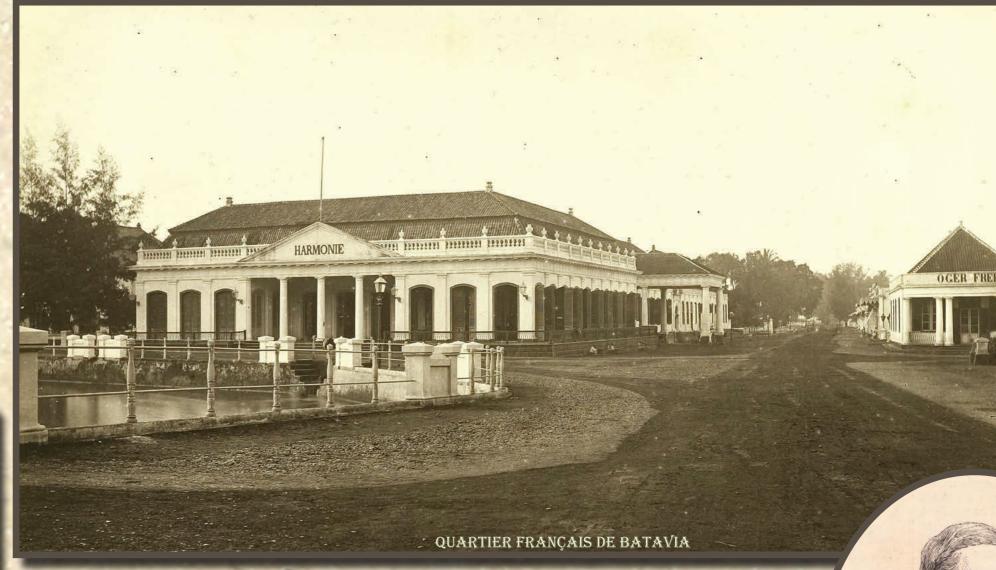
Il a visité toutes les cours d'Europe, connaît tous les souverains de son époque, peint les animaux et a eu l'an dernier un tableau reçu au Salon de Paris. Ici, il peint des tigres et des lions pour sa gloire, les sultans javanais et les fonctionnaires hollandais et leurs femmes pour sa caisse. Il y a sept ans, il a épousé la jeune nièce du sultan de Jogjakarta de 21 ans (il en a 60).







C'est pour moi un homme fort instruit charmant de manières, vif et alerte malgré ses 52 ans. Viveur sans doute, mais au surplus bon bougre, rond avec quelques angles et qui m'a complètement botté



Le consul nous dit: «Les malais eux-mêmes sont en effet persuadés de descendre des singes, mais ils sont tout aussi convaincus que si eux ont cette origine, les blancs ont exactement la même». Heureusement le champagne parvint à nous aider à chasser ces pensées malheureuses.





Une autre des choses intéressantes de Batavia est le musée ethnologique. Il est fort riche et paraît très bien fourni de tout ce qui intéresse les Indes Hollandaises. Il n'est pas loin de l'Observatoire et donc sur la place Royale, place où la garnison fait ses exercices et dont l'étendue dépasse à peu près d'un dixième celle de notre Champ de Mars.

Nous nous dirigeames vers l'Observatoire de Batavia. C'est un observatoire météorologique et magnétique. Il est dirigé par M. Bergsma, un homme gros et grand, d'abord fort agréable et très facile et qui paraît avoir dirigé des travaux avec la plus grande conscience et souvent habileté. 7 malais à qui M. Bergsma a appris l'écriture, la lecture, et les règles de calcul font les observations et d'après lui ils sont bien plus propres que les européens à ce genre de travail, répétant avec une routine consciencieuse et persévérante les exercices qu'on leur a montrés. On leur donne de 50 à 60 florins par mois. Quant au directeur il touche 1 000 florins par mois, soit environ 2 400 francs par an.

Enfin le 27 août, nous étions à bord de l'Alexandra de la « Eastern and Australian Steam Company » qui doit nous transporter à Sydney. Vers le soir, des feux d'habitation tracent le long des côtes les limites de la mer, et presque toujours le ciel pur nous permet d'admirer ses beautés. Car depuis longtemps déjà nous voyons le Scorpion tout entier, la Croix du Sud complète et à l'horizon le pôle austral. Angot qui couche toujours sur le pont voit Orion la nuit presque au zénith et est enthousiaste de ce spectacle.